



# 1<sup>st</sup> INTERNATIONAL EURASIAN SYMPOSIUM ON SOCIAL SCIENCES AND ARTS

Antalya / TURKEY

13-14 May, 2022

## SYMPOSIUM PROGRAM

By an international joint cooperation



**DAY 1 - 13 May 2022**

## ONLINE SESSIONS

### Day 1 ZOOM Meeting Details

Topic: 13 May 2022 - "ESSA 1<sup>st</sup> International Eurasian Symposium on Social Sciences and Arts"

Time: 13 May 2022 / 09:00 AM (Istanbul)

<https://us06web.zoom.us/j/85705459192?pwd=KzJpbE5qNDhuZ2pUZ0VjWkdmd0xBZz09>

ID: 857 0545 9192

Password: 286090

**09:00 – 11:00 (Istanbul) - Openning Session**

**11:00 – 12:45 (Istanbul) - Session 1**

**13:30 – 15:00 (Istanbul) - Session 2**

**15:00 – 16:00 (Istanbul) - Session 3**

**16:00 – 17:00 (Istanbul) - Session 4**

**17:00 – 18:30 (Istanbul) - Session 5**

**18:30-19:00 (Istanbul)**

**Bilge EKŞİ - Exhibition of Photographs - Fotoğraf Sergisi**

**19:00 – 20:00 (Istanbul) - Session 6**

**By an international joint cooperation**



**DAY 1 - 13 May 2022**

18:30 -19:00 (Istanbul)

**Bilge EKŞİ**

## Exhibition of Photographs - Fotoğraf Sergisi



Exchange: Photograph by Bilge EKŞİ of a passerby taking picture of her

Değiş Tokuş: Bilge EKŞİ'nin fotoğrafını çeken birini fotoğrafladığı kare

**Photography – Focus – Sharing – Everywhere in Our Times**

### Artist's Notes

The central interest is personal expression, photographic accessibility and multiple uses and meanings. One of most general and socially relevant is the desire to “remember” helping celebrate, share, and pass on non-verbal qualities of daily life.

### Curator's Notes

The curatorial intention of this exhibition is to celebrate possibilities for everyone taking photographs today; but most importantly, to concentrate and acknowledge unique, delicate, and deeply considered photographs within the overwhelming image stimulation in contemporary culture. The work of Bilge Ekşi in its understated and committed way contributes to the deeper and more meaningful sharing.

**Fotoğraf – Odak – Paylaşım – Günümüzde Her Yerde**

### Sanatçının Notları

Serginin temel odağı; kişisel ifade, fotografik erişilebilirlik, çoklu kullanım ve anlamlardır. En genel ve sosyal olarak alakalı olanlardan biri ise günlük yaşamın sözel olmayan niteliklerini kutlamaya, paylaşmaya ve aktarmaya yardımcı olan “hatırlama” arzusudur.

### Küratörün Notları

Bu serginin küratöryel amacı, bugün fotoğraf çeken herkesin bu olanağını kutlamaktır. Ama en önemlisi, çağdaş kültürdeki her yerde olan görüntü uyarımı içinde benzersiz, hassas ve derinlemesine düşünülmüş fotoğraflara odaklanmak ve varlığını tanımaktır. Bilge Ekşi'nin sade ve özverili çalışması, daha derin ve anlamlı paylaşımlara katkı sağlıyor.



**By an international joint cooperation**



Hal&Dem  
Psikoloji ve Nöropedagoji Enstitüsü





# I. International Eurasian Symposium ON SOCIAL SCIENCES AND ARTS

**DAY 2 - 14 May 2022**

## ONLINE SESSIONS

### Day 2 ZOOM Meeting Details

Topic: 14 May 2022 - "ESSA 1<sup>st</sup> International Eurasian Symposium on Social Sciences and Arts"

Time: 14 May 2022 / 10:00 AM (Istanbul)

<https://us06web.zoom.us/j/84186416938?pwd=d0tCU21GN215OGwwRVZCZzBzT294QT09>

ID: 841 8641 6938

Password: 318521

10:00 – 11:45 (Istanbul) - Session 1

11:45 – 13:45 (Istanbul) - Session 2

13:45 – 15:00 (Istanbul) - Session 3

15:00 – 16:30 (Istanbul) - Session 4

16:30 – 17:30 (Istanbul) - Session 5

17:30 – 19:15 (Istanbul) - Session 6

By an international joint cooperation

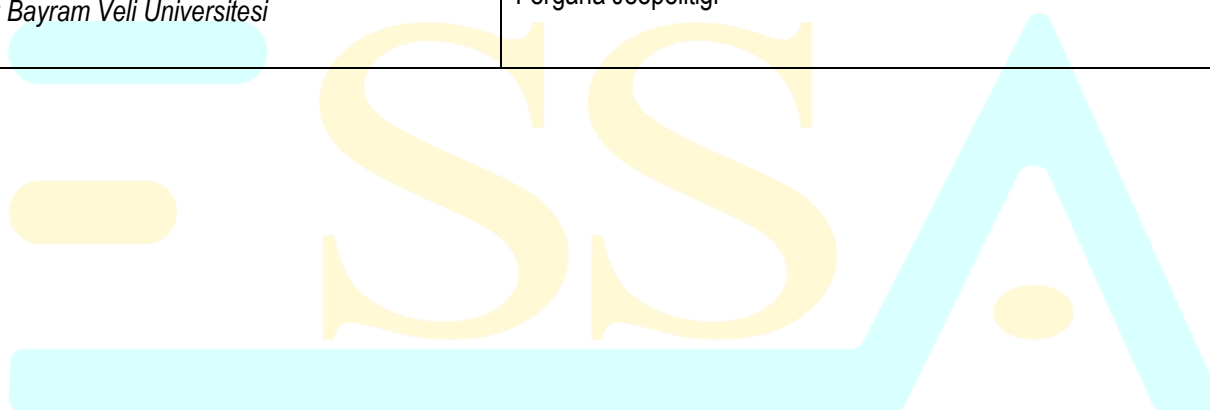


<p><b>13 May 2022</b></p> <p><b>Day 1</b></p>	<p><b>OPENING SESSION</b></p> <p><b>09:00 – 11:00 (Istanbul)</b></p>	<p><b>Language</b></p> <p><b>English</b></p>
<p><b>Moderator: Prof. Slobodan DAN PAICH</b></p>		
<p><b>Prof. Slobodan DAN PAICH</b> <i>Artship Foundation / USA</i></p>	<p>Vitality of Recognition: Cultural and Psychological Notions of Soirdarity</p>	
<p><b>Prof. Dr. Valeri MODEBADZE</b> <i>Georgian Technical University / GEORGIA</i></p>	<p>How The Coronavirus Pandemic Contributed to the Rise of Authoritarianism in the Eurasian Region?</p>	
<p><b>Assoc. Prof. Duishon SHAMATOV</b> <i>Nazarbayev University / KAZAKHSTAN</i></p>	<p>Effective Teaching Strategies at HEIs of Eurasia</p>	
<p><b>Prof. Dr. Tyntchtykbek TCHOROEV</b> <i>Kyrgyz National University named after Jusup Balasagyn / KYRGYZSTAN</i></p>	<p>The Early Kyrgyz History and Professor Yu Taishan's Findings</p>	
<p><b>Prof. Dr. Abdulselem ARVAS</b> <i>Çankırı Karatekin University / TURKEY</i></p>	<p>The Numbers of the Kyrgyz Epics</p>	

13 May 2022 Day 1	Session - 1 11:00 – 12:45 (Istanbul)	Language Turkish
<b>Moderator: Dr. İpek ÇANKAYA</b>		
<b>Münüre ŞAHİN</b>	Çıplaklık ve Sanatta Nü	
<b>Dr. İpek ÇANKAYA</b> <i>Karşılaştırmalı Kültür Araştırmacısı &amp; Kurucu Direktör halka sanat projesi – İstanbul</i>	Şiir ve Görsel Sanatlar Arasında Küratoryal Köprüler: 'Çekim Merkezi Olarak Şiir' Sergisi Örneği	
<b>Dr.Özlem KUM - Video</b> <i>Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi</i>	İllüstrasyon Afişleri Üzerine Bir Analiz: Wiktor Gorka	
<b>Burak Ayaz</b> <i>Artship Vakfı Akademisyenleri Çekirdek Grup Üyesi, San Francisco Mutfak ve Baharatlar Uzmanı – Görsel Sanatçı</i>	Koku ve Hafıza	
<b>Dr. Öğr. Üyesi Bengü BAŞBUĞ - video</b> <i>İstanbul Esenyurt Üniversitesi</i>	Yetişkinlere Yönelik Distopik Dizilerde Çocuk Oyunlarının Sembolik Kullanımı: Squid Game Örneği	
<b>Mira ABDYLDAEVA (Master Student)</b> <i>Ankara Üniversitesi</i>	Kırgız Sinemasında Kadının Yeri	
<b>Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ERENGEZGİN KAFKAS</b> <i>Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi</i>	Black Mountain Deneyimi ve Türkiye'de Sanat Eğitimi Alanında Uygulanabilirliğine Dair Bir Değerlendirme	

<p style="text-align: center;"><b>13 May 2022</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Day 1</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Session - 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>13:30 – 15:00 (Istanbul)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Language</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Kazakh / Russian</b></p>
<p><b>Moderator: Prof. Gulnar B. KOZGAMBAYEVA</b></p>		
<p><b>Prof. B. Q. ISSABEK</b> <i>South Kazakhstan State Pedagogical University</i></p>	<p>Southern Intelligents in Political Persecution (20-30 Years of the XX Century)</p>	
<p><b>Prof. F. A. KOZYBEKOVA</b> <i>Al-Farabi Kazakh National University, Department of History of Kazakhstan</i></p>	<p>Stalin's Political Repressions against the Kazakh Peasants (1928-1933)</p>	
<p><b>Prof. G.B. KOZGAMBAYEVA</b> <i>Al-Farabi Kazakh National University</i></p> <p><b>A.M. ABILAKHANOVA</b> <i>South Kazakhstan State Pedagogical University</i></p> <p><b>R.A. ABILDOS (Master's Student)</b> <i>Al-Farabi Kazakh National University</i></p>	<p>History of Peoples Deported to Kazakhstan</p>	
<p><b>Prof. E.S. SHALANOV</b> <i>Teacher of South Kazakhstan State Pedagogical University</i></p>	<p>Chechens, Ingushes and Karachays Deported to Kazakhstan</p>	
<p><b>Prof. B. Q. ISSABEK</b> <i>South Kazakhstan State Pedagogical University</i> <i>Acting</i></p> <p><b>K. K. NAURYZOVA (Ph.D. Student)</b> <i>South Kazakhstan State Pedagogical University</i></p> <p><b>M. A. TOKZHIGITOVA (Ph.D. Student)</b> <i>South Kazakhstan State Pedagogical University</i></p>	<p>"Ak Zhol" Newspaper and Turkestan Intelligents</p>	
<p><b>Assoc. Prof. Yegizbayeva MERUYERT KARPIKKIZI</b> <i>Al-Farabi Kazakh national university</i></p> <p><b>Gulnaz IMANBERLINOVA (Ph.D. Student)</b> <i>Al-Farabi Kazakh national university</i></p>	<p>Some Issues Related to the Traditional Hunting of the Kazakh People (According to the Materials of East Kazakhstan)</p>	

13 May 2022 Day 1	Session - 3 15:00 – 16:00 (Istanbul)	Language English / Turkish / Russian
<b>Moderator: Dr. Beishenbek TOKTOGULOV</b>		
<b>Prof. U. M. Joldybayeva</b> <i>Al-Farabi Kazakh National University,  Department of History of Kazakhstan</i>	Foreign-Policy Initiatives of the Republic of Kazakhstan in the Context of Globalization and Integration	
<b>Mohammad ALI ZAFAR</b> <i>National Defence University Islamabad,  International Relations</i>	Russia's Ukraine Revanchism: Challenges for Neo-Eurasianism and Russian Geopolitical Gamble	
<b>Umsunai OMURBEKOVA (Ph.D. Student)</b> <i>Hacı Bayram Veli Üniversitesi</i>	Fergana Jeopolitiği	





<p>13 May 2022</p> <p>Day 1</p>	<p>Session - 4</p> <p>16:00 – 17:00 (Istanbul)</p>	<p>Language</p> <p>Kyrgyz</p>
<p><b>Moderator:</b> Assoc. Prof. Zholdosheva Akchach Olmasovna</p>		
<p><b>Assoc. Prof. Zholdosheva Akchach Olmasovna</b> <i>Osh State University</i></p> <p><b>Momunova Aliyma Nazaraliyeva</b> <i>Kyrgyz-Uzbek International University named after Batyrally Sydykov</i></p> <p><b>Burkhanova Rashida Isomidinovna</b> <i>Osh State University</i></p>	<p>Organization of Psychocorrective Work in the Development of Speech of Deaf and Hard of Hearing Children</p>	
<p><b>Djukhonova Nohida Hayotjonovna</b> <i>Fergana State University</i></p>	<p>Ethnopsychological Features of Preparation of Girls to Family Life (on the Example of Uzbek-Kyrgyz Families)</p>	
<p><b>Assoc. Prof. Konurbaev Tuuganbai Abdyrakhmanovich</b> <i>Kyrgyz State University of Construction, Transport and Architecture named after N. Isanov</i></p> <p><b>Assoc. Prof. Zholdosheva Akchach Olmasovna</b> <i>Osh State University</i></p> <p><b>Momunova Aliyma Nazaraliyeva</b> <i>Kyrgyz-Uzbek International University named after Batyrally Sydykov</i></p>	<p>Ipoththerapy and Methods of its Use for Teenagers with Disabilities of Health</p>	
<p><b>Assoc. Prof. Zholdosheva Akchach Olmasovna</b> <i>Osh State University</i></p>	<p>The Place of the Family in the Development and Formation of a Child with Disabilities</p>	

13 May 2022 Day 1	Session - 5 17:00 – 18:30 (Istanbul)	Language Turkish
<b>Moderator: Prof. Dr. Abdulselam ARVAS</b>		
<b>Doç. Dr. Mehmet YASTI</b> <i>Necmettin Erbakan Üniversitesi, SBBF Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü</i>		Atasözlerinde Yaşlı ve Yaşlılık Olgusu
<b>Sabire KARAĞAÇ</b> <i>Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü</i>		
<b>Prof. Dr. Akif ARSLAN</b> <i>Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi</i>		Bitlis Geleneksel Çocuk Oyunlarının Kök Değerler Açısından İncelenmesi
<b>Mehmet DAĞDAGÜL</b> <i>Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi</i>		
<b>Mete Özel</b> <i>Mirora Çeviri Şirketi Kurucu Ortağı ve İK Yönetmeni</i>		Şiir Çevirisi Sorunları: Titreşim – Biçem – Eşdeğerlilik
<b>Dr. Esra YAVUZ</b> <i>Ankara Üniversitesi</i>		Mizaç İlminin Klâsik Türk Şiirine Yansımaları
<b>Doç. Dr. Medera HALMATOV</b> <i>Bilecik Şeyh Edebali University</i>		Okul Öncesi Eğitiminde Teknoloji Entegrasyonu ve Sınıf Yönetimi Süreci
<b>Aykut KOYUNCUOĞLU</b> <i>Bilecik Şeyh Edebali University</i>		
<b>Öğr. Gör. Dr. M. Akif YALÇINKAYA - video</b> <i>Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi</i>		Hafız İsmail Müşfik Efendi'nin Bir Taziye Mektubu

13 May 2022 Day 1	18:30 – 19:00 (Istanbul)	Language Turkish
<b>Exhibition of Photographs - Fotoğraf Sergisi</b>		
Bilge EKŞİ	Photography – Focus – Sharing – Everywhere in Our Times	

13 May 2022 Day 1	Session - 5 19:00 – 20:00 (Istanbul)	Language Turkish
<b>Moderator:</b> Prof. Dr. Abdulsalam ARVAS Çankırı Karatekin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencileri <b>ÖZEL OTURUM</b>		
<b>Kübra SUS</b> Çankırı Karatekin Üniversitesi	Gaziemir Çocuk Folklorunda Bilmeceler	
<b>Pelin Büşra GÜMÜŞ</b> Çankırı Karatekin Üniversitesi	Sinop İli Ayancık İlçesi Mani Söyleme Geleneği	
<b>Bilgen ETYEMEZ</b> Çankırı Karatekin Üniversitesi	Çorum Çocuk Folklorunda "Ninni"	
<b>Mustafa ŞENCAN</b> Çankırı Karatekin Üniversitesi	"Motif İndeks" Metodu Bağlamında "Kasım Oğlan" Destanının İncelenmesi	
<b>Mustafa TOPAL</b> Çankırı Karatekin Üniversitesi	Amasya Gümüşhacıköy İlçesi Zakirlik Geleneği	

14 May 2022 Day 2	Session - 1 10:00 – 11:45 (Istanbul)	Language Turkish / Russian
<b>Moderator: Doç. Dr. Medera HALMATOV</b>		
<b>Dr. Eun Kyung JEONG</b> <i>Istanbul University</i>	Kore Milliyetçiliği Hareketinin Öncü Kim Gu'nun Milliyetçilik İdeolojisi ve Devlet Görüşü	
<b>Tinatin Kavtaradze</b> <i>Georgian Institute of Public Affairs ("GIPA")</i>	Ethno-religious Nationalism in Georgia	
<b>Nesim TANRIVERDİ</b> <b>Mustafa SAFA</b>	Sosyolojik Din Tanımları ve Dini Hayatın Boyutları	
<b>Doç. Dr. Tamilla ALIYEVA</b> <i>Dokuz Eylül Üniversitesi</i>	Şeyh Şamil Hareketi ve Müridizm Doktrini Tarihi Kaynaklarda	
<b>Aikanysh ESHNAZAROVA (Ph.D Student)-</b> <b>video</b> <i>Ankara Üniversitesi</i>	Kırgızistan'ın Demografik Yapısına İlişkin Değerlendirme	
<b>Assoc. Prof. Dr. Mira Markova</b> <i>Sofia University</i> <b>Dr. Elena Vitanova</b> <i>Sofia University</i>	The Intercultural Educational Mission of Ethnographic and Historical Museums in Bulgaria	
<b>Assoc. Prof. Ysmailova Raikan Apzhaparovna</b> <i>Osh State University</i>	Globalization as a Factor in the Development of Learners' Communication Competencies	

14 May 2022 Day 2	Session - 2 11:45 – 13:45 (Istanbul)	Language Russian / Azerbaijani
<b>Moderator: Prof. Dr. Natalya SYROTA ALEKSANDROVNA</b>		
<p><b>Doç. Dr. Yagut Alieva</b> <i>Bakü Devlet Üniversitesi</i></p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Sevinc ALİYEVA</b> <i>Bakü Devlet Üniversitesi</i></p>	<p>Роль семьи как основного стейкхолдера в воспитании и нравственном развитии личности ребенка</p>	
<p><b>Doç. Dr. Sevil İsmayilova</b> <i>Bakü Devlet Üniversitesi</i></p>	<p>Сравнительный анализ благотворительной деятельности Турции и Азербайджана</p>	
<p><b>Prof. Dr. Natalya SYROTA ALEKSANDROVNA</b> <i>A.I. Yevdokimov Moscow State University of Medicine and Dentistry</i></p>	<p>Психологические Факторы Адаптации и Деадаптации Подростков к Социально Стрессовым Ситуациям в России</p>	
<p><b>Assoc. Prof. Tahir Aghayev</b> <i>Baku State University</i></p>	<p>Latent Function and Disfunctionality of the Social Institute: In the Context of a New Social Reality</p>	
<p><b>Dr. Nargiz H. Macidova</b> <i>Baku State University</i></p>	<p>Эволюция концепта «тело» в философской антропологии</p>	
<p><b>Sudabe Haşımova</b> <i>Baku State University</i></p>	<p>Modern Koşullarda Mesleki Sosyalleşmenin Özellikleri ve Sorunları</p>	
<p><b>Assoc. Prof. Joldosheva Akchach Olmasovna</b> <i>Osh State University</i></p> <p><b>Assoc. Prof. Kamchybekov Myrzabek</b> <i>Kyrgyz National University</i></p>	<p>Methodological Principles and Approaches of Studying the Psychological Character of Women Involved in Domestic Violence</p>	
<p><b>Assoc. Prof. Joldosheva Akchach Olmasovna</b> <i>Osh State University</i></p> <p><b>Temirbayeva Gulzada Kozonovna, Instructor</b> <i>Jalal-Abad State University</i></p>	<p>Program of Psychocorrection and Developing Support of Individual-Personal Orientation</p>	

<p>14 May 2022</p> <p>Day 2</p>	<p>Session - 3</p> <p>13:45 – 15:00 (Istanbul)</p>	<p>Language</p> <p>English</p>
<p><b>Moderator: Prof. Dr. Zina KARAEVA</b></p>		
<p><b>Prof. Dr. ZINA KARAEVA</b>  <i>International University of Kyrgyzstan</i></p>	<p>Female Archetypes of the Literary Creations in Different Cultures</p>	
<p><b>Hitesh GAUTAM</b>  <i>Executive Chef Amber India Restaurant, San Francisco Member of Artship Foundation Associate Scholars Core Group, San Francisco</i></p>	<p>Food - Cultural Expressions - Art Bridging Necessity, Social Bonding and Diversity of Expressions</p>	
<p><b>Ali TAHBAZ</b>  <i>Artship Foundation Associate Scholars Core Group - Archaic Sound Consortium Software Development and Quality Engineering - Software Automation Engineering</i></p>	<p>Presence and Sharing: Timeless and Contemporary Performance Values</p>	
<p><b>Bilge EKŞİ (Pd.D Student)</b>  <i>Member of Artship Foundation Associate Scholars Core Group, San Francisco, Student of Sociology and Film Studies, Bogazici University - Expressive Art and Documentary Photography Practitioner"</i></p>	<p>Photography - Overwhelm - Focus - Meaning for Our Time</p>	
<p><b>Giorgi GOGITIDZE (Ph.D Student)</b>  <i>Georgian Technical University</i></p>	<p>The Attitude of the Residents towards the Opportunities of Tourism Development in the High Mountain Region of Adjara</p>	

<b>14 May 2022</b> <b>Day 2</b>	<b>Session - 4</b> <b>15:00 – 16:30 (Istanbul)</b>	<b>Language</b> <b>Turkish / Russian</b>
<b>Moderator: Doç. Dr. Medera HALMATOV</b>		
<b>Dr. Öğr. Üyesi Ülkü ÇALIŞKAN</b> <i>Trakya Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü</i>	Geçici Hükümet'in Türkistan Bölgesi'nde (Turkestanıy Kray) İdari Düzenlemeleri ve Sonuçları	
<b>Dr. Metin KAR</b> <i>Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü</i>	Türk Heykel Sanatında Malzeme Olarak Deri	
<b>Akad. (Ord.) Prof. Dr. Muratgeldi SOYEGOV</b> <i>Ashgabat / Turkmenistan</i>	Some episodes from the history of Basmachis on the background of the zigzags of the fate of Abdulkhekim Kulmuhammedov	
<b>Sabırbek BÖRÜBAY (Ph.D. Student)</b> <i>Atatürk University</i>	Usul-i Cedit Eseri Olarak "Balalarga Kıraat" Okul Kitabı Üzerine	
<b>Uladzimir Padalinski, Ph.D in History</b> <i>Belarusian State University</i>	«Окраинные люди»: особенности политического сознания шляхты восточного пограничья Великого княжества Литовского во второй половине XVI–начале XVII вв.	
<b>Shakhrizada KALYBEK KYZY (Ph.D. Student)</b> <i>Hacı Bayram Veli Üniversitesi</i>	Rus bakış açısına göre Türkistan'daki Yenileşme Hareketi (Turkestanıy Sbornik örneğinde 1868-1917)	

14 May 2022 Day 2	Session - 5 16:30 – 17:30 (Istanbul)	Language Turkish / English
<b>Moderator: Prof. Dr. Valeri MODEBADZE</b>		
<b>Ekaterine VESHAPIDZE</b> <i>Ilia State University / GEORGIA</i>	Links between Self-Stigma and Well-being Indicators among Individuals with Mental Disorders	
<b>Ia SHEKRILADZE</b> <i>Ilia State University / GEORGIA</i>		
<b>Dr. Bahan YENİLMEZ</b> <i>Ankara üniversitesi</i>	Pazarın Daraldığı Dönemlerde Maden Sektöründe Uygulanan Büyüme, Çeşitlendirme ve Küçülme Stratejilerinin Firma Performansına Etkisi	
<b>Medea BARBARIANI</b> <i>Ilia State University / GEORGIA</i>	Individual Psychological Characteristics and Coping During The Global Stress	
<b>Ia SHEKRILADZE</b> <i>Ilia State University / GEORGIA</i>		
<b>Arş. Gör. Duygu KÜÇÜKŞAHİN - video</b> <i>Yalova Üniversitesi</i>	Kadın İstihdamının Sosyal Güvenlik Kurumu Prim Gelirleri Üzerindeki Etkisi: Türkiye için Ekonometrik Bir Analiz	
<b>Doç. Dr. Ali Kemal NURDOĞAN</b> <i>Süleyman Demirel Üniversitesi</i>		



14 May 2022 Day 2	Session - 6 17:30 – 19:45 (Istanbul)	Language English / Russian / Turkish
<b>Moderator: Doç. Dr. Medera HALMATOV</b>		
<p><b>Doç. Dr. Medera HALMATOV</b> <i>Bilecik Şeyh Edebali University</i></p> <p><b>Aykut KOYUNCUOĞLU (YLÖ)</b> <i>Kastamonu University</i></p>	Okul Öncesi Öğretmenlerinin Dijital Vatandaşlık ve Alt Boyutlarına Yönelik Algıları	
<p><b>Bakuradze Nino (Ph.D. Student)</b> <i>Georgian Technical University</i></p>	Mental Peculiarities in Georgian Vocational Education and a New Vision of Popularization	
<p><b>Doç. Dr. Medera HALMATOV</b> <i>Bilecik Şeyh Edebali University</i></p>	История становления и развития дошкольного образования в Турции	
<p><b>Gonca Subaşı</b> <i>Anadolu University</i></p> <p><b>Seda Üner</b> <i>Anadolu University</i></p>	An analysis of “stance devices” in social science research articles by native and Turkish writers	
<p><b>Mehmet MOLLAHMET - video</b> <i>Milli Eğitim Bakanlığı</i></p> <p><b>Doç. Dr. Avni YILDIZ</b> <i>Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi</i></p>	Matematik Öğretmenlerinin Teknopedagojik Eğitim Yeterliklerinin İncelenmesi: Çokgenler Örneği	
<p><b>Özge GÜRER - video</b> <i>Milli Eğitim Bakanlığı</i></p> <p><b>Doç. Dr. Avni YILDIZ</b> <i>Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi</i></p>	Kesirler konusunda ters yüz sınıf modelinin öğrencilerin motivasyonlarına etkisi	
<p><b>Makrina-Nina ZAFIRI - video</b> <i>Aristotle University of Thessaloniki</i></p> <p><b>Anastasia BLIAGKA</b> <i>Aristotle University of Thessaloniki</i></p> <p><b>Ioannis PAPADAKIS</b> <i>Aristotle University of Thessaloniki</i></p>	The application of games for the teaching of Greek to bilingual students	